

京王^{もぐさえん}百草園「紅葉^{もみじ}まつり」について

1. **開催期間** 11月1日（水）～12月3日（日）（期間中無休）
 ※紅葉の色づき状況については、京王百草園公式ホームページ（www.keio-mogusaen.jp/）にてご確認ください。
2. **開園時間** 9：00～19：00 ※最終入園18：30
 ※デジタル掛軸を中止する際は当日の14：00までにホームページ等でお知らせし、16：30で閉園します。
3. **場 所** 京王百草園（住所：東京都日野市百草560）
4. **交 通** 京王線百草園駅下車徒歩10分、または聖蹟桜ヶ丘駅・高幡不動駅からタクシー10分
 ※京王線新宿駅から約35分（特急利用、府中駅乗り換え）
 ※駐車場がありませんので、ご来園の際は電車をご利用ください。
 ※ペットの入園はお断りしています。
 ※百草園駅から当園までの間、一部急坂の箇所があります。
5. **入 園 料** 大人500円（税込み）、小人100円（税込み）
 ※11月1日より大人料金のみ入園料を改定させていただきます。
6. **定 休 日** 水曜日（紅葉まつり期間中無休）
7. **催し物一覧**

催事名		概 要	期 日	時 間
1	デジタル掛軸	数々の賞を受賞し、様々なメディアや海外でも活躍。数千本におよぶ作品を世に送り出す世界的なデジタルアーティスト「長谷川章氏」がプロデュース。幻想的な空間をお楽しみください。	全日	16:30～ 19:00 (最終入園は18:30)
2	百草の歴史を楽しむパネル展	「松平信康と百草園」と題してパネル展を開催。徳川家康の長男松平信康と百草園のかかわりを解説します。 (協力：日野市ふるさと文化財課)	11月18日(土) ～ 11月24日(金)	終日
3	「季節のスワッグ」教室	季節の花材を束ねてリボン等で飾り付けし、組み合わせの楽しさ、作る楽しさを体験するワークショップ。フローリストが丁寧に教えます。(事前予約制)	11月23日(木・祝)	10:00～ 11:30～ 13:30～ 15:00～

4	射的	子供から大人まで楽しめる縁日の遊び。的を狙って色々な景品を獲得してください。	11月18日(土)	11:00頃 ～ 開始
			11月19日(日)	
			11月23日(木・祝)	
			11月25日(土)	
			11月26日(日)	
5	武蔵野美術大学博物館実習 美術展「ムサビ×百草 タビビトの眼差し」	「百草地区の魅力を発見し、発信する」という課題に取り組んだ武蔵野美術大学の学生たちが、作品を展示します。 (協力：武蔵野美術大学)	11月28日(火) ～ 12月3日(日)	終日
6	京王百草園オリジナル竹細工・竹灯籠販売	京王百草園内に自生する竹から作った、スタッフによるオリジナル竹細工・竹灯籠を販売します。	全日	11:00頃 ～ 販売開始
7	焼き芋等販売	焼きたての焼き芋をはじめ、和菓子、はちみつ等の販売を売店にて行います。	全日	11:00頃 ～ 販売開始

※今後の状況により、予告なくイベントを中止または内容を変更する場合がございます。

※お出掛けの際はホームページをご確認の上、ご来園ください。



《ムサビ×百草 タビビトの眼差し (イメージ)》



《オリジナル竹灯籠 (イメージ)》

8. 臨時停車について

(1) 実施日

11月3日(金・祝)～12月3日(日)のうち土日祝(計12日間)

※下表カレンダーの黄色着色日が該当日です。

※青地・赤字の日は土曜・休日ダイヤで運行します。

【11月】

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

【12月】

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

(2) 臨時停車列車（新宿駅発 高尾山口行き、京王八王子行き）

【土曜・休日】	新宿駅発	百草園駅着
特 急	15 : 29	16 : 01
	15 : 38	16 : 12
	15 : 48	16 : 20
	15 : 55	16 : 31
	16 : 09	16 : 41
	16 : 16	16 : 50
	16 : 25	16 : 59
	16 : 38	17 : 10
	16 : 48	17 : 20

9. お客様のお問い合わせ先

京王お客様センター

TEL. 042-357-6161 (9:00~18:00)

以 上

【参考】デジタル掛軸について

デジタル掛軸は世界的空間照明アーティスト長谷川 章氏が創作した新しい芸術です。モチーフや材料は一切なく、宇宙のノイズとされるホワイトノイズから図形をデジタル上に作画し、15年かけて制作した100万枚のデジタル画像がサーバーに蓄積されています。このサーバーからランダムに2枚を引き出し、この2枚の画像を認識できないほどの速度でアルファブレンドすることで一期一会の無限映像を投影します。



《長谷川 章氏》